

Stefanie Schwendy, Schauspielerin

Jahrgang 1973, Größe 1,66 m / Augenfarbe: blau / Haarfarbe: dunkelblond
Wohnort: Hamburg / Wohnmöglichkeiten: Wien, Osnabrück / Spielalter 38-52

Mobil: 0177 - 5926035 / info@stefanie-schwendy.de / www.stefanie-schwendy.de
ZAV Künstlervermittlung Hamburg, Tel.: 040 28 40 15 21



:: Aktuell

Dance Captain & Darstellerin (verschiedene Rollen) in „Heiße Ecke“, Schmidts Tivoli
Mai 2025: Choreographie von „Hello Dolly“, Festspiele in Bad Vilbel
Ab Juni 2025 spiele ich die Aurora in „Bella Italia“ im kleinen Hoftheater.

:: Film | Fernsehen | Werbung (Synchron

Synchron bei Studio Hamburg & Deluxe Studio (Regie u.a. Peter Kirchberger und Anja Topf)
Comedian Harmonists, Regie: Joseph Vilmaier, Bavaria Film München
Die kranken Schwestern, Regie: Werner Sobotka, Sternstunden/ORF
Medikamentenstudie, Regie: Anne Migge, Imagefilm Novartis
It's T-Time, Regie: Winnie Heun, Imagefilm Kodak

Imagefilme , TV- Spots und Werbegalas

:: Bühnengagements

Der Erste Letzte Tag	Yvonne und andere	Regie: Stefan Leonard, Boulevard Theater Bremen, 2025
Hello Dolly	Choreographie	Regie: Anette Lubosch, Burgfestspiele Bad Vilbel, 2025
Ja, die Frauen sind gefährlich	Liederabend	Musikalische Leitung: M.J. Weber, Kleines Hoftheater, 2024
Bella Italia	Aurora	Regie: Stefan Leonard, Kleines Hoftheater, 2024
Heiße Zeiten	Choreographie, „Karrierefrau“	Regie: Petra Behrsing, Kleines Hoftheater, 2023
ABBA KLARO	Choreographie	Regie: Stefan Leonard, Kleines Hoftheater, 2023
Golden Girls	Blanche	Regie: Stefan Leonard, Kleines Hoftheater, 2023
Amor läuft Amok	Clara	Schmidtchen, 2019-2020
Der Nächste, bitte	Dance Captain/Ensemble/Solo	TUI Mein Schiff
Ab die Post	Roswita	Regie: A. Bierkamp, Schmidt Theater, 2015/16/18
Schmidtparade	Choreographie/Swing	Regie: C. Littmann, Schmidt Theater, 2013/14
Schlagersause	Choreographie	Schmidt on Tour, 2012
Volles Programm	Darstellerin und Choreographie	Regie: C. Littmann, Schmidt Theater, 2010-11
Karamba	Ensemble	Regie: C. Littmann, Schmidt Theater, 2008/10
Heiße Ecke	Elke/Manu/Dance Captain	Regie: C. Littmann, Schmidts Tivoli, 2005-23
Cabaret	Mausi, Cover: Sally	Regie: Klaus Seifert, Altes Schauspielhaus Stuttgart, 2003/04
Heesters	u.a. Marika Röck	Regie: Volkmar Kamm, Komödie im Marquart, 2003
West-Side-Story	Clariss, Cover: Velma	Choreo: R. Wherlock, Bregenzer Festspiele, 2003/04
Joseph	Ensemble	Choreo: Kim Duddy, Raimundtheater Wien, 2000/01
Frank-Sinatra	Mia Farrow	Regie: M. Kosel, Komödie Bayerischer Hof, 1999/2000
Victor/Victoria	Swing	Regie: P. Fieber, Staatstheater Karlsruhe, 1999-2000
Elvis Forever	Ensemble	Choreo: D. Callahan, Zell am See + Tirol, 1998
Into the Woods	Rapunzel	Regie: Helga Wolf, Theater Akzent Wien, 1996

:: Ausbildung

1994 - 1997 Performing Arts Studio Vienna, Bühnenreifeprüfung
1998 Stipendium Stella R 1 Academy

:: Spezialkenntnisse

Gesang (Sopran), Ballett, Jazz, Modern, Hip-Hop, Steptanz, Standard- und Lateintanz, Klavier, Cello und etwas Gitarre, Yoga-, Pilates- und Personaltrainerin, Reiten, Golfen

:: Sprachen

Englisch, Französisch, Spanisch