Stefanie Schwendy

Jahrgang 1973, Größe 1,66 m / Augenfarbe: blau / Haarfarbe: dunkelblond
Wohnort: Hamburg / Wohnmöglichkeiten: Wien, Osnabrück / Spielalter 38-52

Mobil: 0177 - 5926035 / info@stefanie-schwendy.de / www.stefanie-schwendy.de
ZAV Künstlervermittlung Hamburg, Tel.: 040 28 40 15 21

Aktuell spiele ich „Heiße Ecke“ im Tivoli Theater.
Ab April 2025: „Der Erste Letzte Tag“ von Sebastian Fitzek im Boulevard Theater Bremen.
Im Mai 2025 Choreographie von „Hello Dolly“, Festspiele in Bad Vilbel, Regie: Annette Lubosch.
Ab Juni 2025 spiele ich die Aurora in „Bella Italia“ im kleinen Hoftheater.

:: Film | Fernsehen | Werbung

Comedian Harmonists, Regie: Joseph Vilmaier, Bavaria Film München
Die kranken Schwestern, Regie: Werner Sobotka, Sternstunden/ORF
Medikamentenstudie, Regie: Anne Migge, Imagefilm Novartis 2006
It´s T-Time, Regie: Winnie Heun, Imagefilm Kodak 2009

TV-Werbespots (Pril), Imagefilm (Novartis), div. Galas u.a. für Nokia, VW, RTL 2, Radio-Werbespots (Fiat, Famila u.a.)

:: Bühnenengagements

Ja, die Frauen sind gefährlich	Liederabend	musikalische Leitung: M.J. Weber, Kleines Hoftheater, 2024
Bella Italia	Aurora	Regie: Stefan Leonard, Kleines Hoftheater, 2024
Heiße Zeiten	Choreographie, „Karrierefrau“	Regie: Petra Behrsing, Kleines Hoftheater, 2023
ABBA KLARO	Choreographie	Regie: Stefan Leonard, Kleines Hoftheater, 2023
Golden Girls	Blanche	Regie: Stefan Leonard, Kleines Hoftheater, 2023
Amor läuft Amok	Clara	Schmidtchen, 2019-2020
Der Nächste, bitte	Dance Captain/Ensemble/Solo	TUI Mein Schiff
Ab die Post	Roswita	Regie: A. Bierkamp, Schmidt Theater, 2015/16/18
Schmidtparade	Choreographie/Swing	Regie: C. Littmann, Schmidt Theater, 2013/14
Schlagersause	Choreographie	Schmidt on Tour, 2012
Volles Programm	Darstellerin und Choreographie	Regie: C. Littmann, Schmidt Theater, 2010-11
Karamba	Ensemble	Regie: C. Littmann, Schmidt Theater, 200810
Heiße Ecke	Elke/Manu/Dance Captain	Regie: C. Littmann, Schmidts Tivoli, 2005-23
Cabaret	Mausi, Cover: Sally	Regie: Klaus Seifert, Altes Schauspielhaus Stuttgart, 2003/04
Männerfang	Soloprogramm	Regie: A. Geier, Altes Schauspielhaus Stuttgart, 2003/04
Heesters	u.a. Marika Rökk	Regie: Volkmar Kamm, Komödie im Marquart, 2003
West-Side-Story	Claris, Cover: Velma	Choreo: R.Wherlock, Bregenzer Festspiele, 2003/04
AIDA-Shows	Dance Captain/Ensemble	Seelife Tivoli, Clubschiff AIDA, 2001/02
Fifty - Fifty	Girl	Regie: C. Littmann, Schmidts Tivoli, 1989-2002
Blue Jeans	Ensemble	Regie: Ulf Dietrich, Tournee Landgraf, 2001/02
Joseph	Ensemble	Choreo: Kim Duddy, Raimundtheater Wien, 2000/01
Frank-Sinatra	Mia Farrow	Regie: M.Kosel, Komödie Bayerischer Hof, 1999/2000
Victor/Victoria	Swing	Regie: P. Fieber, Staatstheater Karlsruhe, 1999-2000
Elvis Forever	Ensemble	Choreo: D. Callahan, Zell am See + Tirol, 1998
Into the Woods	Rapunzel	Regie: Helga Wolf, Theater Akzent Wien, 1996

:: Ausbildung

1993	Abitur Hamburg
1993 - 1994	Hochschule für Musik und Darstellende Künste Wien
1994 - 1997	Performing Arts Studio Vienna, Bühnenreifeprüfung
1998	Stipendium Stella R 1 Academy
1998	Aufnahme ZBF Musical und ZBF Schauspiel

:: Spezialkentnisse

Gesang (Sopran), Ballett, Jazz, Modern, Hip-Hop, Steptanz, Standard- und Lateintanz, Klavier, Cello und etwas Gitarre, Yoga-, Pilates- und Personaltrainerin, Reiten, Golfen

:: Sprachen

Englisch, Französisch, Spanisch